

**APLIKASI *COOPERATIVE LEARNING* MODEL STAD  
UNTUK MENINGKATKAN KUALITAS  
PEMBELAJARAN SENI MUSIK**

**(Penelitian Tindakan Kelas Pada Siswa Kelas VII di SMP Negeri 3 Pontianak)**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Yogyakarta  
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Guna Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan Seni Musik



Oleh

**Yuni Listiarini**

**NIM 06208241001**

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**2012**

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul “ *Aplikasi Cooperative Learning Model STAD*  
Untuk Meningkatkan Kualitas Pembelajaran Seni Musik ”  
(Penelitian Tindakan Kelas pada Siswa Kelas VII di SMP Negeri 3 Pontianak)  
Ini telah disetujui oleh Pembimbing untuk diujikan



Yogyakarta, 20 Maret 2012

Pembimbing I

Dr. Kun Setyaning Astuti, M.Pd  
NIP. 19650714 199101 2 002

Yogyakarta, 20 Maret 2012

Pembimbing II

Dra. Heni Kusumawati, M.Pd  
NIP. 19671126 199203 2 001

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “*Aplikasi Cooperative Learning Model STAD Untuk Meningkatkan Kualitas Pembelajaran Seni Musik*” ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji pada tanggal 2 Juli 2012 dan dinyatakan lulus.

## DEWAN PENGUJI

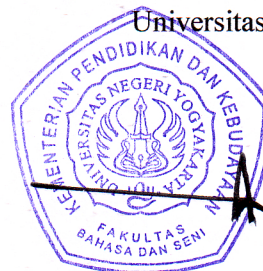
Nama	Jabatan	Tandatangan	Tanggal
Tumbur Silaen, S.Mus, M.Hum.	Ketua Penguji		12 juli 2012
Dra. Heni Kusumawati, M.Pd	Sekretaris Penguji		5 juli 2012
Dra. Hanna Sri Mudjilah, M.Pd.	Penguji I		5 juli 2012
Dr. Kun Setyaning Astuti, M.Pd	Penguji II		10/7 2012

Yogyakarta, 12 Juli 2012

Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Yogyakarta

Dekan,



Prof. Dr. Zamzani, M.Pd.

NIP 19550505 198011 1 001

## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya

Nama : Yuni Listiarini

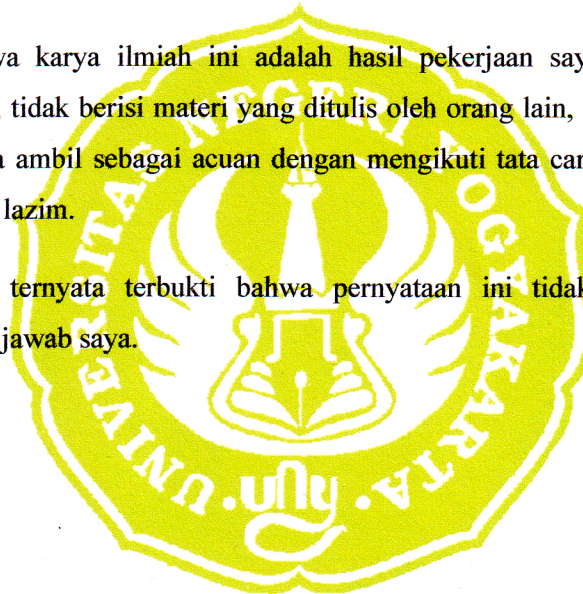
NIM : 06208241001

Program Studi : Pendidikan Seni Musik

Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

menyatakan bahwa karya ilmiah ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya, tidak berisi materi yang ditulis oleh orang lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim.

Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.



Yogyakarta, 20 Maret 2012

Penulis,

Yuni Listiarini



**MOTTO**

***“ HARI MU ADALAH HARI INI ”***

***DAN***

***“ HIDUP ADALAH PERJUANGAN  
JADI BERJUANGLAH UNTUK TETAP HIDUP ”***

## PERSEMBAHAN

*“Skripsi ini merupakan persembahan untuk Orang Tua tercinta di kampung halaman, Drs. Rusli dan Yuhanis,S.Pd.M.Pd ”*

*“Buat Kakak-Kakakku, Bang Bamz Rattle, Kak Eka, Long Siti, Kak Mimintz, Ria, Kak Long Sita, Kak Ngah Ida, Laila, Kak Lily”  
dan Adekku Okta Yulita dan Aprilia Tri Wahyuningsih”*

*“Serta Keluarga Besar ku semuanya yg slalu Mendo’a kan dan memberikan semangat maupun motivasi ”*

*“Yang Selalu di Hatiku, kau memberikan semangat dan slalu mendukung”*

## KATA PENGANTAR

AssalamualaikumWr. Wb.

Puji syukur penulis penatkan atas kehadiran Allah SWT yang selalu melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi yang berjudul “**Aplikasi *Cooperative Learning* Model STAD Untuk Meningkatkan Kualitas Pembelajaran Seni Musik**”. Skripsi ini merupakan salah satu persyaratan sebagai tugas akhir yang harus dipenuhi guna menyelesaikan studi S-1 Pendidikan Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dan kelemahan dalam penulisan tugas akhir ini. Dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung. Penulis menghaturkan rasa terima kasih yang sanga tdalam kepada :

1. Ibu Dr. Kun Setyaning Astuti, M.Pd selaku pembimbing I yang telah membimbing dan banyak memberikan bantuan arahan dengan penuh kesabaran dari awal hingga akhir skripsi ini.
2. Ibu Dra. Heni Kusumawati, M.Pd selaku pembimbing II yang telah membimbing serta atas kesabarannya senantiasa dapat meluangkan waktunya disela-sela kesibukan yang begitu padat dalam membimbing penulis guna menyelesaikan skripsi ini.

3. Ibu dan Bapak ( Yuhanis, S.Pd. M.Pd dan Drs.Rusli ), Kakak-kakakku, Adek-adekku dan beserta keluarga besarku yang selalu mendo'akan dan memberikan dukungan yang tiada henti dengan penuh kesabaran dan kasih sayang kepada penulis untuk selalu gigih dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Semua sahabat dan teman-temanku, teman-teman “Rindu Family”, Rita dan Yeni yang selalu menemani penulis berjuang dan berkarya serta memberikan masukan dan pelajaran penting selama ini.

Akhirnya, penulis berharap semoga karya tulis ini dapat bermanfaat bagi yang membacanya. Mohon maaf yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu. Wassalamualaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 20 Maret 2012

Penulis



## DAFTAR ISI

<b>JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR BAGAN .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I : PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	8
C. Pembatasan Masalah .....	9
D. Rumusan Masalah .....	9
E. Tujuan Penelitian .....	10
F. Manfaat Penelitian .....	10
<b>BAB II : KAJIAN TEORITIS .....</b>	<b>12</b>
A. <i>Cooeprative Learning</i> Model STAD .....	16
B. Student Team Achievement Division (STAD) .....	21
C. Hakikat Kualitas Pembelajaran Seni Musik Melalui <i>Cooperative Learning</i> Model STAD .....	35
<b>BAB III : METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>38</b>
A. Metode Penelitian .....	38
B. Teknik Pengumpulan Data .....	43

C. Teknik Analisis Data .....	50
D. Lokasi dan Sampel .....	53
<b>BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>55</b>
A. Deskripsi Hasil penelitian .....	55
B. Pembahasan Hasil Penelitian .....	70
<b>BAB V : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>80</b>
A. Kesimpulan .....	80
B. Implikasi ( Saran ) .....	81
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>83</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>84</b>
<b>SURAT-SURAT.....</b>	<b>108</b>

## DAFTAR BAGAN

	<i>Halaman</i>
Bagan 1 : Langkah-langkah Pembelajaran Kooperatif	32
Bagan 2 : Proses Pembelajaran Dengan Penerapan <i>Cooperative Learning</i> Model STAD	34
Bagan 3 : Aplikasi <i>Cooperative Learning</i> Model STAD Pada Pembelajaran Seni Musik	37
Bagan 4 : Prosedur Penelitian Tindakan Kelas	41

## DAFTAR TABEL

	<i>Halaman</i>
Tabel 1 : Data Hasil Uji Korelasi	45
Tabel 2 : Data Hasil Ujia Realibilitas	46
Tabel 3 : Data Siswa Kelas VII SMP Negeri 3 Pontianak Tahun Pelajaran 2010-1011	53
Tabel 4 : Data Observasi/Pengamatan Aktivitas Siswa Selama Kegiatan Pembelajaran dan Hasil Tes Akhir Pertemuan I dan II	63
Tabel 5 : Data Observasi/Pengamatan Aktivitas Siswa Selama Kegiatan Pembelajaran dan Hasil Tes Akhir Pertemuan III dan IV	68



## DAFTAR LAMPIRAN

	<i>Halaman</i>
Lampiran 1 : Pedoman Wawancara Pra Tindakan Untuk Siswa	85
Lampiran 2 : Jawaban Hasil Wawancara Pra Tindakan Untuk Siswa Terhadap Rencana Pembelajaran	86
Lampiran 3 : Lembar Observasi Aktivitas Siswa dalam Pembelajaran Seni Musik Dengan Aplikasi <i>Cooperative Learning</i> Model STAD	87
Lampiran 4 : Angket Pendapat Siswa	88
Lampiran 5 : Rancangan Pembelajaran	89
Lampiran 6 : Hasil Jawaban Angket Pendapat Siswa	90
Lampiran 7 : Format Observasi/Pengamatan Siswa Selama Pembelajaran Pertemuan I	92
Lampiran 8 : Format Observasi/Pengamatan Siswa Selama Pembelajaran Pertemuan II	93
Lampiran 9 : Format Observasi/Pengamatan Siswa Selama Pembelajaran Pertemuan III	94
Lampiran 10 : Format Observasi/Pengamatan Siswa Selama Pembelajaran Pertemuan IV	95
Lampiran 11 : Rekapitulasi Hasil Observasi/Pengamatan Siswa Selama Pembelajaran Pertemuan I	96

Lampiran 12 : Rekapitulasi Hasil Observasi/Pengamatan	
Siswa Selama Pembelajaran Pertemuan II	97
Lampiran 13 : Rekapitulasi Hasil Observasi/Pengamatan	
Siswa Selama Pembelajaran Pertemuan III	98
Lampiran 14 : Rekapitulasi Hasil Observasi/Pengamatan	
Siswa Selama Pembelajaran Pertemuan IV	99
Lampiran 15 : Hasil Tes Pertemuan I	100
Lampiran 16 : Hasil Tes Pertemuan II	101
Lampiran 17 : Hasil Tes Pertemuan III	101
Lampiran 18 : Hasil Tes Pertemuan IV	101
Lampiran 19 : Rekapitulasi Hasil Tes Tiap Pertemuan	104
Lampiran 20 : Rekapitulasi Hasil Wawancara Pratindakan	105
Lampiran 21 : Daftar Siswa Kelas VII A	
Yang Menjadi Sampel Penelitian	106
Lampiran 22 : Nama Kelompok Pembelajaran Seni Musik	
Beserta Hasilnya	107

**Aplikasi *Cooperative Learning* Model STAD**  
**Untuk Meningkatkan Kualitas pembelajaran Seni Musik**  
**(Suatu Penelitian Tindakan Kelas Siswa Kelas VII di SMP Negeri 3 Pontianak).**

**Oleh Yuni Listiarini**

**NIM 06208241001**

**ABSTRAK**

Tujuan penelitian ini adalah (1) Mendeskripsikan proses aplikasi *Cooperative Learning* Model STAD untuk meningkatkan kualitas pembelajaran seni musik. (2) Mendeskripsikan hasil aplikasi *Cooperative Learning* Model STAD untuk meningkatkan kualitas pembelajaran seni musik. (3) Untuk mendeskripsikan faktor faktor yang berpengaruh pada pelaksanaan *Cooperative Learning* Model STAD untuk meningkatkan kualitas pembelajaran seni musik siswa.

Metode Penelitian ini adalah *Class room action research* atau penelitian tindakan kelas yang dilaksanakan dalam 2 siklus dan masing-masing siklus 2 pertemuan. *Class room action research* mampu menumbuhkan kapasitas individu dan kapasitas sekolah untuk meningkatkan kualitas pembelajaran seni musik secara berkelanjutan. Pelaksanaan penelitian dengan *cooperative learning* model STAD pada pembelajaran seni musik ini meliputi; (1) perencanaan, (2) pelaksanaan, (3) pengamatan, dan (4) refleksi.

Hasil dari penelitian ini adalah, pembelajaran kooperatif (*cooperative learning*) model STAD dikembangkan dalam diskusi dan komunikasi, yaitu (1) guru pada saat itu sebagai fasilitator dan siswa dapat saling berbagi kemampuan, siswa belajar berfikir kritis, menumbuhkembangkan sifat sosial dan kerjasama, dan saling menilai kemampuan dan peranan diri sendiri maupun teman lain. (2) Hasil pembelajaran *Cooperative learning* model STAD dapat meningkatkan motivasi belajar siswa dan pembelajaran lebih aktif, kreatif, berprestasi, dan menyenangkan. (3) berdampak bagi siswa menjadi kompak, kerjasama, dan bertanggung jawab. Faktor pengaruh guru terciptanya interaktif antara guru dan siswa atau sebaliknya, mengetahui karakteristik dan kemampuan siswa secara mendalam, dan kreatifitas guru dalam pembelajaran yang variatif. Dan faktor sekolah memberikan dukungan penuh sehingga terciptanya pembelajaran lebih kondusif.